

# Et år på Oure Efterskole er et år for livet

*På Oure Efterskole smelter skole, fritid, sport eller performing art sammen. Et skelsættende år, hvor hver enkelt elev bliver dygtigere og stærkere og får styrket sin selvstændighed. Og et år, hvor nysgerrigheden og ansvarsbevidstheden vokser, og hvor lysten til at vide mere får nyt liv – kort sagt et perfekt afsæt for elevens videre liv og uddannelsesforløb.*

*For os er det en selvfølgelighed at skabe en skole, der både vægter det individuelle og det fælles. Det enkelte individ lever i vekselvirkning med sin omverden og medmenneskene, og er der ét sted, hvor denne dobbelthed får sit helt eget liv, så er det netop i kostskolens forpligtende fællesskab*



*På Oure Efterskole har jeg lært så utroligt meget uden at opdage det. Jeg elsker, at folk her på Oure går op i at behandle og snakke ordentligt til hinanden – og respekt er vores keyword*

*Mads Bro, tidligere efterskoleelev.*



Oure Efterskole er en efterskole med over 600 elever fordelt i de kendetegnende røde og hvide Oure-huse.



*Efterskolens forstanderstab: Fra venstre Ulrik Bramsen Joensen, viceforstander, Mette Romer Søborg, viceforstander og Carsten Petersen forstander og medlem af skoleledelsen.*

## *På Oure Efterskole har vi nogle klare mål og visioner for hvad vi vil:*

- ▶ Vi er en samarbejdende skole, der fokuserer på teamsamarbejde, fælles sprog, fælles forberedelse og kompetenceløft for alle ansatte.
- ▶ Vi gør op med den privatpraktiserende lærer ved at sætte fokus på elevcentreret læring med den hele elev i centrum og lærercentreret undervisning.
- ▶ Vi ønsker at skabe et kostskolemiljø, der samtidig udgør et ultimativt læringsmiljø, hvor fællesskabet imellem eleverne indbyrdes og med lærerne åbner for en dannelse af den enkeltes identitetsproces.
- ▶ Vi dyrker evnen til at være oprigtig nysgerrige, fordybe os, tvivle og håndtere det at kunne begå fejl, hvilket er størrelser, som ikke kan måles, men som er vigtigere end nogensinde.
- ▶ Vi vil, at kreativitet og kreative ansatte og elever hviler i en grundfæstet faglighed, fordi det skaber den selvtillid, der skal til for at tænke innovativt
- ▶ Vi gør sporten og performing arts til motivator og indre drivkraft og skaber derigennem et kvalificeret kostskolemiljø, hvor værdier, pædagogik og dagligdags praksis skaber den ultimative efterskoleramme for de unges udvikling.

# SE VERDEN I ØJNENE!

**VISION:** På Oure Efterskole stræber vi mod at leve op til FN's 17 verdensmål ved at udvikle myndige, ansvarlige verdensborgere

Det er ikke for ingenting, at vi på Oure Efterskole har formuleret en dannelsesvision, der sigter mod at udvikle myndige og ansvarlige mennesker og verdensborgere. Det er snarere et udtryk for, at vi til stadighed ønsker at vurdere vores pædagogiske praksis i lyset af netop denne vision.

Et dannelsessyn, der er inspireret af den europæiske oplysningstænkning, og som sætter menneskerettigheder og det enkelte individs betydning og suverænitet i centrum.

## KENYA OG BOGUDGIVELSER

Vi ved godt, at det lyder af store ord, som nemt kan udmønte sig i rene luftkasteller, hvis ikke der sættes handling bag. Det gør der på Oure Efterskole, hvor vi hele tiden opfinder og formulerer nye redskaber, der kan gøre de pædagogiske visioner nærværende og konkrete for vores lærere og elever i dagligdagen. Et par gode eksempler er udviklingen af en fælles Oure-læseplan og en årlig fælles projektuge, hvor hele skolen beskæftiger sig med nutidens og fremtidens globale udfordringer.

Samtidig har det globale udsyn fået ny luft under vingerne med vores samarbejde og co-læringsprojekt med en kenyansk skole, der er beliggende i Nairobis slumområde. Skolens spisehus har ligeledes gjort spørgsmålet om bekæmpelse af madspild og bæredygtighed til et konkret projekt, der støtter et drivhusprojekt på den kenyanske skole.

Alle disse erfaringer er nu samlet i tre bogudgivelser, som efterskolens elever har bidraget til. En understregning

af, at globaliseringens udfordringer og muligheder kan benyttes konkret i en sydfynsk efterskolehverdag med elever som skabende og reflekterende medspillere.

## FN TALER MED

På Oure Efterskole er vi af den klare overbevisning, at globaliseringen mere end nogensinde – på godt og ondt – er tidens helt centrale problemstilling. Vi har derfor valgt at gøre FN's 17 verdensmål til et samlende fikspunkt i forhold til de kommende års pædagogiske udvikling på efterskolen. Spørgsmål om menneskerettigheder, global bæredygtighed, udvikling af globalt medborgerskab er således nogle af de emner, som eleverne på Oure Efterskole kommer til at møde og tage stilling til.

Vi tror nemlig på, at en ung elev står med de bedste forudsætninger for at udvikle sig, hvis det sker i et visionært skolemiljø, hvor det at ytre sig og tage stilling er en naturlig del af dagligdagen.

## ”VI SIGER NEJ TIL BROBYGNING – VI VIL MEGET MERE END DET”

Oure Efterskole er en gymnasieforberedende efterskole, men vi er meget mere end det. Vi skaber ikke kun brobygning til gymnasier og videregående uddannelser, men i den grad også til livet – og hvordan man som mennesker kan kapere de 17 verdensmål og en globaliseret verden.

Derfor er vi i de næste ti år klar til at udvikle myndige, ansvarlige verdensborgere – med alt det, der hører til.





# Elite og bredde går hånd i hånd

På Oure Efterskole er der plads til den unge, der har store ambitioner inden for sin sport eller performing art. Og der er plads til den unge, som blot er nysgerrig og ønsker at udvikle sig

Vi bliver ofte spurgt, om Oure er en eliteskole, og om vi stiller særlige krav til de unges færdigheder inden for sport og arts. I den forstand er vi ikke en eliteskole – vi mener, at alle unge har talent, og at det ikke er resultatet, men processen, der er afgørende for den enkelte unge. At sejre – hvad enten det er i en kamp mod et andet hold, mod tiden eller endelig at mestre en helt ny detalje i sin sport eller performing art – er selvfølgelig et positivt biprodukt af seriøst arbejde.

Vi er selvfølgelig stolte, når tidligere Oure-elever høster national eller international anerkendelse inden for arts, sport eller andre områder. Men vi er mindst lige så stolte af de mange unge, der har brugt deres skoleophold til at udvikle sig personligt, har udviklet deres kompetencer og fået et netværk for livet. I den forstand er vi både en bredde- og eliteskole. En fællesnævner for alle de linjer, du som elev møder på Oure Efterskole, er at de er båret af ambitioner og motivation. Vi har den grundlæggende indstilling, at det skal være passionen, som driver den enkelte elev, og det er i den sammenhæng lige meget, hvilket niveau du starter ud på.

På Oure Efterskole er der altid plads til at udvikle sig – hvis blot du vil. Om din ambition er at blive bedre til din sport eller performing art, blive bedre til at lære fra dig, give plads til andre eller noget helt fjerde, så er det udviklingen hos dig, der er i fokus. For nogle er sport eller performing arts en dejlig fritidsaktivitet, hvor det boglige er målet, for andre er det drømmen om en karriere inden for sport, dans, musik eller skuespil, der er i centrum. Og så er der alle dem, der gerne vil en blanding af det hele.

Engagement, motivation og ambition er de helt centrale begreber i forhold til at udvikle og dygtiggøre sig. Og her er alt snak om elite- eller bredde-perspektivet uden betydning – vi taler om almenmenneskelige størrelser, som har signifikant betydning for det enkelte menneskes identitets-skabelse og personlige karakterdannelse.

## OPTIMALE FORHOLD

Samspillet mellem de forskellige niveauer fungerer på Oure Efterskole, fordi vi giver plads og rummer alle vores elever. Man kan også kalde elite og bredde for forskellige indgange for det enkelte individ – og det ene er ikke bedre end det andet. Samtidig lægger vi ikke skjul på, at vi gerne vil eliten. Hvis du for eksempel dyrker håndbold, fodbold, dans eller musik, er det en styrke, at vi kan niveaudele, så eleverne kan udvikle sig bedst muligt på det rette niveau.



## VI GØR HINANDEN GODE

Når du stempler ind til et år på Oure Efterskole, stempler du samtidig ind til et år, hvor målet er at gøre dig til en rollemodel, som kan begå sig i flere forskellige rum. Det er ikke nok, at du er god på sportsbanen, på scenen eller i musiklokalet, du skal også evne at tage del i sociale aktiviteter. På Oure Efterskole gør vi en dyd ud af at fremme respekten for hinanden. Forudsætningen for at du lykkes med alt det, som er dig, er, at det sker i samspil med andre. Vi arbejder derfor meget med vidensdeling, da vores mål er, at vi skal gøre hinanden gode.

Én ting skal du vide, når du starter på Oure Efterskole: Vi tager dig og din passion seriøst – uanset hvad du drømmer om, at det skal munde ud i ...

# Nærhed i en STOR skole

På Danmarks største efterskole gør vi os ekstra umage for, at den enkelte elev føler sig set og tryk i et favnende fællesskab

Hvordan skaber man nærhed og intimitet på en efterskole med over 600 elever? Det er et spørgsmål, som vi ofte bliver stillet på Oure Efterskole, som er landets største efterskole. Mange vælger os, netop fordi vi er store, og fordi det giver mange muligheder. Vi er dog ikke blinde for, at vi skal gøre os ekstra umage for at fremme den tryghed og følelse af at blive set og hørt, som er en væsentlig del af et godt efterskoleophold.

På Oure Efterskole lægger vi derfor mange kræfter i at etablere tætte netværk omkring den enkelte elev. Vi stræber mod at lave "en lille skole" i den store skole ved bl.a. at arbejde i mindre teams. Det er således, når eleven er i elevboligen, i klassen eller til aktiviteterne inden for sport eller performing arts, at han eller hun mærker nærheden, og det er her, de tætte relationer og venskaber opstår. "Vi er en lille familie," siger mange elever om deres teams.

## God forældrekontakt/dialogpædagogik

Når det er sagt, så er det samtidig vores erfaring, at langt de fleste unge gerne vil den store skole, og de lærer hurtigt at navigere mellem de store og små rum, hvilket er en vigtig del af den dannelsesproces, som et efterskoleophold også skal fremme.

På Oure Efterskole gør vi tidligt i opholdet meget ud af at sætte ord på, at vi både er en stor skole og en skole med



små enheder, og eleven skal ville det hele – både det nære og det store. Forventningsafstemning er vigtig for os, fordi det skaber de bedste forudsætninger for et optimalt efterskoleophold.

Sidst – men absolut ikke mindst – dyrker vi den gode forældrekontakt. Jo bedre dialogen er med forældrene, jo bedre samarbejde får vi skabt om den enkelte elev. Selvom forældrene sender deres børn væk på en dannelsesrejse, så skal de føle, at de hele tiden er med på sidelinjen.



*Traditioner skaber tryghed. Arrangementer som "Vild Med Dans", "Oures rekordbog" og andre temaarrangementer er med til at fremme nærværet blandt eleverne på den store efterskole i Oure.*

## ØJE FOR TRIVSEL

På Oure Efterskole arbejder vi løbende med elevens individuelle udvikling og trivsel. Klasselærere, huslærere og linjelærere arbejder tæt sammen om den enkelte elev, og vi evaluerer hele tiden på de rammer, som er sat om elevernes trivsel. Vores vigtigste redskab i denne proces med eleven er vores dialogpædagogik.

Dialogpædagogikken stiller krav til både elever og skolens ansatte. Alle parter skal tilstræbe at indgå i en forpligtende dialog og afklaringsproces, som gør hver enkelt klogere og skaber platformen for fælles handlen og omgang med hinanden. Hermed udvikler vi også en vigtig og efterspurgt kompetence, nemlig den kommunikative handlingskompetence.



# Én efterskole - to afgangsklasser

Oure Efterskole er en gymnasieforberedende efterskole med både 9. og 10. klasse. Tilsammen skaber de to årgange en høj grad af mangfoldighed blandt elever og undervisere

## PÅ EFTERSKOLEN VÆGTER VI:

- **SYNLIG LÆRING** – vi inddrager eleverne i læringen, så de selv er med til åbne lærerplanen og bliver medansvarlige for egen læring.
- **FEEDBACK** – frem for den forældede karaktergivning får efterskoleeleven på Oure løbende evaluering og støtte i forhold til den faglige udvikling, så viden, færdigheder, kompetencer og personlig dannelse styrkes bedst muligt.
- **DEN HELE ELEV** – vi ser den enkelte efterskoleelev i forhold til samspillet på kostskolen mellem det boglige rum, aktiviteterne inden for arts/sport og det sociale liv.

## 9. Klasse - fokus på afgangsprøver samt elevens personlige udvikling og motivation

”Hvis man tager sin skole seriøst og ser linjefaget som ens frirum, så er 9. klasse sagtens noget man kan klare. Også selvom der er mere pres på én omkring det boglige, fordi vi skal have taget vores afgangseksamen. Mit år på Oure Efterskole har modnet mig meget og gjort mig klar til at tage på gymnasiet.”

*Zia Przymwitt, 9. klasse på Oure Efterskole*

## 10. klasse - det afgørende kompetenceløft

”Jeg valgte at tage en 10. klasse, fordi jeg ikke følte mig helt klar til at tage på gymnasiet efter 9. klasse. Og så var jeg glad for, at jeg på Oure kan kombinere mit skole med min sport, som betyder meget for mig. Mit efterskoleår er et år, hvor jeg har tid til at dyrke mit sport og finde ud af om det er den vej jeg skal gå, samtidig med at jeg optimerer nogle ting i det boglige”

*Mikkel Petersen, tidligere elev på Oure Efterskole*

## FEEDBACK OG SYNLIG LÆRING - ALTERNATIV TIL KARAKTERGIVNING

Vi tilslutter os den udbredte enighed om, at karaktergivningen – som det egentlige og eneste evalueringsværktøj – er det ringest mulige. Jagten på det høje karaktergennemsnit i ungdomsuddannelserne er en mekanisk følge af de videregående uddannelsers hidtidige optagelsesprocedure. Effekten af karakterernes afgørende betydning for de unges fremtidige uddannelsesmuligheder har sendt negative virkninger ned gennem uddannelsessystemet.

Som en modvægt hertil lægger vi på Oure Efterskole vægt på feedback og synlig læring, fordi vi tror på, at det set i det store perspektiv har den bedste effekt i forhold til læring og udvikling af de sociale handlingskompetencer.

# 1 ÅR PÅ OURE

*La' os male et billed' lige her  
Hvor minder ka' eksistere  
Hvor minder, de vokser  
Hvor minder, de gror*

*For vi er her lige nu  
Vi er her, vi vil ... altid eksister'*

Artist: Ivan Martinez  
fra sangen 'Et Hus'



